

Graduatorie Insegnanti

REGOLAMENTO

In vigore a partire dalle Graduatorie 2017

L'organico della Bonamici attualmente è al completo. Le graduatorie verranno ugualmente stilate allo scopo di avere riferimenti qualora si presentasse la necessità di coprire un insegnamento che rimanesse scoperto, o per la creazione di nuove cattedre/dipartimenti. Si precisa che, a norma di regolamento, in entrambi i casi si ricorrerà in prima istanza ai docenti interni della stessa materia o di materie affini. In seconda istanza, saranno consultate le graduatorie. Infine, qualora nelle graduatorie non figurassero candidati pertinenti, il Direttore ha facoltà di ricorrere alla chiamata diretta. La selezione di eventuali nuovi Docenti tramite graduatorie avviene consultando le liste di idoneità stilate sulla base di domande di insegnamento e vagliate da una apposita Commissione secondo i criteri più oltre esposti. La Commissione per le Graduatorie si riunisce ogni triennio, ed è formata da rappresentanti dei Dipartimenti e dal Direttore, è nominata dal Direttore, e comunica alla Segreteria a fine seduta l'esito dell'analisi delle domande. Gli eventuali incarichi saranno preceduti da un periodo di prova di un anno scolastico (rinnovabile).

1. Criteri di valutazione e attribuzione dei punteggi

referiti alla disciplina per cui si fa domanda

1.A) Titoli di studio

- **diploma di strumento (vecchio ordinamento)**
 1. voto da 6,00 a 7,99 : *2 punti*
 2. voto da 8,00 a 9,99 : *3 punti*
 3. voto 10 e superiori : *4 punti*
- **diploma accademico di 1° livello**
 1. fino a *4 punti* se relativo alla materia specifica per cui si fa domanda;
 2. fino a *2 punti* se relativo a materie affini;
- **diploma accademico di 2° livello**
 1. fino a *5 punti* se relativo alla materia specifica per cui si fa domanda;
 2. fino a *3 punti* se relativo a materie affini;
- **attestato di studio presso Scuole accreditate: *2 punti***
- **licenza di scuola superiore : *1 punto***
- **altra laurea o altro diploma : *1 punto***
- **corsi di perfezionamento o masterclass: *da 0,50 a 1 punti***

1.B) Titoli didattici

- **continuità didattica con la Scuola Bonamici (min. 6 mesi): *3 punti (per anno scolastico)***
- **insegnamento in conservatorio (min. 6 mesi): *2 punti (per anno scolastico)***
- **insegnamento in scuola comunale o privata (min. 6 mesi): *1 punto (per anno scolastico)***

- **insegnamento nelle sperimentazioni (min. 6 mesi):** 0,50 punto (per anno scolastico)
- **Educazione Musicale Scuole Primarie (min. 6 mesi):** 0,25 punto (per anno scolastico)
- **abilitazione all'insegnamento:** 0,50 punto
- **masterclass, seminari, ecc.:** da 0 a 1 punto, secondo importanza

1.C) Titoli artistici

- **concerti:** valutando l'importanza da 0 a 1 punto per ognuno (repliche: da 0,25 a 1 punto)
- **concorsi solo per 1° – 2° – 3° posto** da 0,25 a 1 punto per ognuno
- **idoneità in audizioni:** 1 punto per ognuna
- **incisioni e registrazioni** da 1 a 5 punti per ognuna
- **pubblicazioni** da 1 a 5 punti per ognuna

2. Criteri di valutazione e attribuzione dei punteggi

referiti a discipline affini secondo la valutazione della Commissione

2.A) Titoli di studio

- **diploma di strumento (vecchio ordinamento)**
 - voto da 6,00 a 7,99: 1 punto
 - voto da 8,00 a 9,99: 2 punti
 - voto 10 e sup.: 3 punti
- **diploma accademico di 1° livello**
 - fino a 3 punti se relativo alla materia specifica per cui si fa domanda
 - fino a 1,5 punti se relativo a materie affini
- **diploma accademico di 2° livello**
 - fino a 3,5 punti se relativo alla materia specifica per cui si fa domanda
 - fino a 2 punti se relativo a materie affini
- **attestato di studio presso Scuole accreditate:** 1 punto
- **licenza di scuola superiore:** 1 punto
- **altra laurea o altro diploma:** 1 punto
- **corsi di perfezionamento :** da 0,50 a 1 punto

2.B) Titoli didattici

- **continuità didattica con la Scuola Bonamici (materia affine):** 2 punti (per anno scolastico)
- **insegnamento in conservatorio (min. 6 mesi):** 1 punto (per anno scolastico)
- **insegnamento in scuola comunale o privata (min. 6 mesi):** 0,50 punto (per anno scolastico)
- **insegnamento nelle sperimentazioni (min. 6 mesi):** 0,50 punto (per anno scolastico)
- **Educazione Musicale Scuole Primarie (min. 6 mesi):** 0,25 punto (per anno scolastico)
- **abilitazione all'insegnamento:** 0,50 punto
- **masterclass, seminari, ecc.:** da 0 a 1 punto, secondo importanza

2.C) Titoli artistici

- **concerti:** valutando l'importanza da 0 a 1 punto per ognuno (repliche: da 0,25 a 1 punto)
- **concorsi solo per 1° – 2° – 3° posto** da 0,25 a 1 punto per ognuno
- **idoneità in audizioni:** 1 punto per ognuna
- **incisioni e registrazioni** da 1 a 5 punti per ognuno

- **pubblicazioni** da 1 a 5 punti per ognuno

Note

1. Il **tetto massimo per il punteggio artistico** è di *60 punti*
2. **Per l'insegnamento di Teoria e Solfeggio; Armonia (Classica o Jazz); Composizione (Classica o Jazz); Teoria Ritmica e Percezione Musicale**, il punteggio artistico è uguale a quello ricevuto con lo strumento principale.
3. **Ammissione alla valutazione della domanda e Idoneità**

Requisiti generali di ammissione:

1. adeguata conoscenza della lingua italiana;
2. età non inferiore ad anni 18
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, né che abbiano provvedimenti penali in corso. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione e verranno autocertificati mediante dichiarazione datata e firmata di veridicità.

Requisiti di base per l'idoneità:

1. Per il **Dipartimento di Musica Classica** occorre il *diploma di laurea richiesto per la disciplina per cui si presenta la domanda.*
2. Per i **Dipartimenti di Musica Jazz, Moderna, Pop, Folclorica, Contemporanea, Musicoterapia**, l'idoneità è data da: *diploma di laurea per la disciplina per cui si presenta la domanda, attestati di studi presso scuole accreditate, chiara fama artistica.*
3. Per il **Dipartimento di Musica Antica** occorre il *diploma specifico per le graduatorie di:*
 1. clavicembalo;
 2. flauto diritto;
 3. viola da gamba;
 4. violino barocco;
 5. per gli altri corsi del Dipartimento di Musica Antica farà fede *l'eventuale diploma di strumento affine e la valutazione del curriculum didattico/ artistico.*
4. Raggiungimento di punteggio **complessivo superiore a 60 punti** di cui **almeno 15 da titoli didattici e artistici.**

4. Requisiti per l'accettazione delle domande

1. Le domande dovranno pervenire alla Scuola Bonamici (Via Vincenzo Cuoco, 3, "i Passi", 56123 PISA) entro il 30 giugno dell'anno in cui sono state fissate le graduatorie, recapitate a mano o via posta normale (non raccomandata) o via fax (050 540450) se contenenti poche pagine, e devono essere indirizzate al Direttore, datate e firmate. **Non si accettano domande via e-mail.**
2. **Importante:** si deve presentare **una domanda per ogni disciplina**, contenente i titoli relativi a quella disciplina. Gli stessi titoli potranno essere presentati per altre discipline, ma saranno valutati diversamente a seconda della disciplina per cui si fa domanda.
3. Le domande dovranno contenere:

- **nome e cognome, residenza, data e luogo di nascita del candidato, codice fiscale.**
 - **tutti i recapiti aggiornati** del candidato;
 - **dichiarazione firmata e datata di veridicità** degli elenchi dei titoli allegati e del possesso dei requisiti generali di ammissione come indicati al punto 3.
 - **chiara indicazione della disciplina / strumento** per cui si fa domanda
 - **elenco numerato dettagliato dei titoli di studio** (con votazione); per i corsi di perfezionamento, seminari ecc. indicare solo i corsi effettuati come Allievo effettivo (non da uditore);
 - **elenco numerato dettagliato dei titoli didattici** (indicare: anno, tipo e nome della scuola, materia insegnata, durata dell'incarico);
 - **elenco numerato dettagliato di una scelta dei titoli artistici (max 25).** Obbligatorio indicare: data e luogo, ente organizzatore, repertorio per i concerti; descrizione dettagliata per registrazioni, pubblicazioni; data, punteggio e piazzamento per i concorsi. Senza queste indicazioni il titolo verrà valutato al minimo.
 - **Per eventuali necessità di indicare altri titoli di studio e/o didattici** oltre il numero consentito dal modulo, allegarne l'elenco in carta libera (specificando la tipologia).
4. **Non è necessario inviare copia dei titoli**, né i titoli originali (diplomi, locandine, articoli, cd, foto...), ma solo l'elenco dettagliato e numerato come indicato sopra. Copie dei titoli (non gli originali) saranno da inviare soltanto dietro richiesta della Direzione della Scuola di Musica Bonamici, in occasione di eventuali controlli della veridicità delle dichiarazioni rilasciate. I titoli inviati e controllati verranno successivamente distrutti.
1. **Chi avesse già presentato domanda** e lo ritenga opportuno può inviare soltanto **eventuali aggiornamenti**, facendo riferimento al precedente invio, oppure reinviarla ex-novo.
 2. **Non saranno valutati curriculum** vitae generico o nel formato europeo.
 3. **Le domande che non presentino tutti i requisiti sopra esposti non saranno prese in considerazione.**

5 – Commissione per le Graduatorie

(Regolamento generale, punto 1.0.3)

La Commissione per l'analisi delle domande di insegnamento, ovvero Commissione per le Graduatorie, si riunisce ogni triennio, nei primissimi giorni del mese di Settembre, è formata da rappresentanti dei vari Dipartimenti e dal Direttore, ed è nominata dal Direttore. Essa deve comunicare alla Segreteria ovvero a fine seduta, l'esito dell'analisi delle domande.

6 - Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003 i dati forniti dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione dalla medesima. I candidati godono dei diritti di cui all'art. 13 del D. suddetto.